



“POR Campania FSE 2014-2020” - “La tua Campania cresce in Europa”

SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO “T. TASSO”

Via M. Iannicelli - 84126 SALERNO - C.F.: 80024690655 – C.M.: SAMM181002

Email – samm181002@istruzione.it – P.E.C. : samm181002@pec.istruzione.it

Sito web: www.scuolatasso-sa.gov.it - Tel. 089/405294- Fax. 089/799550 – Codice Univoco IPA: UFAFXC

POR Campania FSE 2014-2020
Asse III Ob.Sp. 12. Azione 10.1.1
Cod. Ufficio 148
Cup: E59G16000420007

Prot.n. 4447-C/24

Salerno, 24.11.2016

OGGETTO: Abstract Progetto “Scuola in Armonia” - AVVISO PUBBLICO “SCUOLA VIVA” - Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016 (B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016)

MOTIVAZIONE

Il Progetto “*Scuola in Armonia*” intende rendere la scuola luogo di incontro, di democrazia e accrescimento culturale, *favorendo l'integrazione*, nella didattica tradizionale, di tutte le esperienze positive acquisite anche nelle attività extracurricolari, promuovendo, in particolare, il coinvolgimento attivo delle famiglie, delle associazioni e delle imprese.

Questa motivazione è perfettamente in linea con la programmazione del POR Campania FSE 2014/2020 - Asse III — obiettivo tematico 10 - obiettivo specifico 12 "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa" e con la DGR 112/2016, per il la cui realizzazione sono previsti € 55.000,00.

L'obiettivo perseguito è quello di assicurare a tutti :

“Lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.” (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

(PTOF 2016) La nostra Scuola, pertanto, assume **le finalità** del “*sapere*”, del “*saper fare*” e del “*saper essere*”

1. Favorendo

Il successo formativo di ogni alunno
L'ambiente di apprendimento significativo
Lo sviluppo delle 8 competenze chiave
L'educazione alla cittadinanza attiva

2. Perseguendo

i principi della “**qualità ed equità**”, che ispirano la “*mission*” condivisa da tutti gli attori della comunità scolastica.

3. Collaborando

con gli enti locali e il terzo settore, con le comunità di origine, le famiglie e i mediatori culturali, le associazioni

La scuola inclusiva ha proprio la finalità di rispondere ai bisogni degli alunni come PERSONE riprogettando la sua organizzazione e la sua offerta curricolare in funzione di ciascuno.

I Concetti chiave di Equità e Qualità realizzano :

- La CENTRALITA' della persona che apprende
- L' EQUITÀ come valorizzazione delle differenze
- La necessita di percorsi PERSONALIZZATI E FLESSIBILI

La qualità dell'inclusione scolastica è la qualità della scuola nel suo complesso che:

- Si fa carico e **valorizza le differenze**
- Favorisce **apprendimenti significativi**



“POR Campania FSE 2014-2020” - “La tua Campania cresce in Europa “

SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO “T. TASSO”

Via M. Iannicelli - 84126 SALERNO - C.F.: 80024690655 – C.M.: SAMM181002

Email – samm181002@istruzione.it – P.E.C. : samm181002@pec.istruzione.it

Sito web: www.scuolatasso-sa.gov.it - Tel. 089/405294- Fax. 089/799550 – Codice Univoco IPA: UFAFXC

- Promuove l'instaurarsi di **relazioni significative**
- Attiva l'interesse degli alunni e li **motiva alla scoperta**

L'istituzione scolastica, pertanto, deve essere in grado di rispondere alle necessità che la complessità delle realtà di oggi ci impone, rinnovando ed ampliando l'offerta formativa, nonché il concetto di cittadinanza.

E' una cittadinanza inclusiva, fondata sul riconoscimento del valore della diversità e delle culture altre e che si sviluppa sulla base di una pluralità di appartenenze.

La Scuola, così intesa, rappresenta il luogo di crescita e di realizzazione di sé, dove ognuno potrà: **Ascoltare le sue passioni, individuare le sue attitudini e i suoi talenti, riconoscere il suo valore.**

ARGOMENTI E ATTIVITA'

MODULO 1 -Armonia dei Suoni

Questo Modulo si inserisce efficacemente nel percorso educativo e formativo che la scuola realizza in considerazione dell'eterogeneità socio-economico della popolazione scolastica.

La presenza della musica nella scuola, in forme e modi adeguati alle diverse fasce d'età, rappresenta un importante passo per la realizzazione di quella "*école de la mixité*" di cui si parla ormai in tutta Europa, luogo ove possano incontrarsi felicemente razze, culture, religioni, suoni e saperi;

Infatti, un cittadino più musicale non soltanto canterà meglio: saprà scegliere con cura cosa ascoltare, le parole da usare, i luoghi dove abitare e incontrarsi; avrà più fiducia in se stesso e nelle proprie capacità creative e professionali, avrà meno paura dell'altro, di chi ci regala la cosa più preziosa che possiede, la propria differenza.

MODULO 2- Lo Spazio e l'Armonia

Questo Modulo realizza l'incontro con grandi voci della poesia contemporanea. Intende offrire la possibilità a giovani studenti di incontrare grandi personalità del mondo della cultura al fine di stimolare il discorso intorno alla poesia, visto come strumento efficace per esercitare quella cultura dell'empatia e della condivisione di conoscenza di cui spesso si sente parlare.

La Poesia rappresenta un modo di reagire alla dispersione scolastica e alla fruizione della scuola in forme non competitive, ma collaborative e solidaristiche che si compiono nella sfera immateriale di un bene non rivale. Il laboratorio è strutturato secondo una metodologia esperienziale, in cui tutte fasi sono strutturate sia su base teorica sia su base pratica, per meglio sostenere il processo di apprendimento.

MODULO 3 Natura (Imente) in Armonia“

Questo Modulo predilige argomenti botanici volti alla cura ed alla conoscenza del mondo vegetale.

Organizza incontri con esperti del verde : botanici, agronomi, maestri giardinieri. Frequenti sono i Laboratori creativi realizzati in collaborazione con le scuole attraverso un percorso formativo “ Orto-Giardino “ .

Realizza manifestazioni pubbliche, presentazioni, produzioni letterarie, pubblicazioni su riviste ed attività di pittura e scultura. Particolare prestigio riveste l'appuntamento annuale botanico di piante rare quanto fa giardino” Mostra della Minerva” ormai alla diciassettesima edizione.

Un esperimento di condivisione ed empatia per la necessaria sensibilità verso la coesione sociale e la responsabilità ambientale, che rende decisiva la capacità delle comunità di creare, ricercare e reagire in forme solidaristiche, un canale privilegiato per veicolare quella che chiamiamo "humanitas" e "sodalitas" .

MODULO 4 “Armonia di Donne“

Questo Modulo punta al recupero della identità territoriale attraverso le opere e l'impegno di “ **Donne** " nella storia che hanno operato nel tessuto civile e culturale salernitano.



“POR Campania FSE 2014-2020” - “La tua Campania cresce in Europa”

SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO “T. TASSO”

Via M. Iannicelli - 84126 SALERNO - C.F.: 80024690655 – C.M.: SAMM181002

Email – samm181002@istruzione.it – P.E.C. : samm181002@pec.istruzione.it

Sito web: www.scuolatasso-sa.gov.it - Tel. 089/405294- Fax. 089/799550 – Codice Univoco IPA: UFAFXC

Il Progetto si pone il fine di dare la possibilità a giovani studenti di incontrare grandi personalità del mondo della cultura al fine di stimolare il discorso intorno all’impegno civile come strumento efficace per esercitare quella cultura dell’empatia e della condivisione di conoscenza di cui spesso si sente parlare.

La storia di genere rappresenta un modo di reagire alla dispersione scolastica e alla fruizione della scuola in forme non competitive. I partecipanti saranno protagonisti di un percorso a tappe di difficoltà crescente, in cui saranno accompagnati a dare spazio alla propria espressività, usando tecniche e strumenti funzionali al racconto del proprio mondo interiore, attraverso l’asse creativo.

L’attività si coniuga con i Moduli del Coro, delle Attività Teatrali e con tutte le attività espressive volte a rendere armonioso lo spirito, l’ingegno e il corpo degli allievi. Si punterà, quindi, ad accrescere le capacità creative e professionali, ed ad esprimere la propria differenza.

MODULO 5 “ Armonia di Voci “

Nell’ambito di tale Modulo sono valorizzate le attività di canto corale, riconoscendo la grande valenza formativa del cantare insieme. Il coro diventa luogo di esperienza, ricerca e cultura privilegiato, dove tutti contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico, che è sempre in divenire.

Il coro è espressione di un “gruppo” che apprende “aiutandosi”, che “cresce insieme”, che vede nell’apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale.

I partecipanti saranno protagonisti di un percorso a tappe di difficoltà crescente, in cui saranno accompagnati a dare spazio alla propria espressività, usando tecniche vocali.

La scelta, dunque, di istituire un “Laboratorio Corale”, nasce dal riconoscimento del carattere educativo della musica e soprattutto del canto.

MODULO 6 “ Armonia in Musicol “

In questo Modulo, le attività mirano a un esperimento di condivisione ed empatia per la necessaria sensibilità verso la coesione sociale, che rende decisiva la capacità delle comunità di creare, ricercare e reagire in forme solidaristiche; un canale privilegiato per veicolare quella che chiamiamo “humanitas”, cioè l’insieme dei valori umani comuni a tutte le persone.

Queste attività teatrali di carattere storico-culturale intendono liberare la personalità e favorire la libera espressione mediante gli elementi tipici del linguaggio teatrale. Il fine è quello di sollecitare un consapevole e costruttivo spirito di gruppo attraverso l’interazione di alunni, docenti e genitori. Sono interventi che rafforzano la comunità locale attraverso esperienze e percorsi di cultura e apprendimento basati sulla relazione tra scuola, territorio, impresa e cittadini.

MODULO 7 “ Armonia del Corpo tra Organismo e Moti dell’Anima “

Le attività di questo Modulo intendono liberare la personalità e favorire la libera espressione mediante gli elementi tipici del linguaggio teatrale. Il fine è quello di sollecitare un consapevole e costruttivo spirito di gruppo attraverso l’interazione di alunni, docenti e genitori. Sono interventi che rafforzano la comunità locale attraverso esperienze e percorsi di cultura e apprendimento basati sulla relazione tra scuola, territorio e cittadini.

Il modulo si pone l’obiettivo di dare alcune indicazioni agli adolescenti riguardo l’igiene personale e il mangiar sano, tramite la spiegazione e la teatralizzazione delle regole che la Scuola Medica Salernitana suggeriva già nel 1400. Gli aforismi saranno illustrati a livello linguistico, intervallati da momenti di gioco, durante i quali gli alunni e gli adulti partecipanti realizzeranno, insieme agli esperti, una breve rappresentazione teatrale che sarà poi messa in scena a fine modulo.

Il modulo verrà suddiviso in 5 fasi: la prima fase riguarderà la messa in scena di una rappresentazione teatrale di alcuni aforismi del Regimen Sanitatis Salernitanum da parte di attori/animatori dell’Associazione “Forma Mentis”, in questa fase i ragazzi saranno introdotti nell’argomento che sarà trattato durante il modulo; la seconda fase richiederà l’intervento di un docente il quale spiegherà ai bambini i singoli aforismi e li aiuterà a comprendere soprattutto le parole di difficile comprensione o ormai in disuso; la terza e la quarta fase saranno svolte da due esperti, uno di teatro ed un animatore sociale che teatralizzeranno e



“POR Campania FSE 2014-2020” - “La tua Campania cresce in Europa”

SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO “T. TASSO”

Via M. Iannicelli - 84126 SALERNO - C.F.: 80024690655 – C.M.: SAMM181002

Email – samm181002@istruzione.it – P.E.C. : samm181002@pec.istruzione.it

Sito web: www.scuolatasso-sa.gov.it - Tel. 089/405294- Fax. 089/799550 – Codice Univoco IPA: UFAFXC

animeranno, insieme agli alunni, i singoli aforismi; la quinta ed ultima fase riguarderà la messa in scena dello spettacolo preparato durante il modulo e del quale saranno gli attori. Alla fine del modulo ci si aspetta che i ragazzi abbiano compreso gran parte degli aforismi e che si siano divertiti durante la preparazione e la messa in opera dello spettacolo.

MODULO 8 “L’Armonia delle Tradizioni”

Il modulo si pone l’obiettivo di aiutare gli allievi a prendere consapevolezza delle proprie emozioni e dell’importanza di “mettersi in gioco”, di sapersi mettere in discussione per acquisire e potenziare la fiducia in se stessi. Le attività sono rivolte agli alunni delle classi prime proprio per accrescere l’autostima e garantire un percorso armonioso e positivo nel nuovo contesto scolastico.

Gli obiettivi intendono: promuovere la consapevolezza del corpo nello spazio, stimolare la cooperazione e l’interazione, sviluppare le capacità espressivo-comunicative, presa di coscienza delle proprie capacità e possibilità. Durante gli incontri di danza, verrà spiegata l’origine, i principi e le tecniche delle danze popolari trattate, in un percorso didattico teorico e pratico.

METODI E TEMPI

L’originalità del progetto consiste nell’essere riusciti a proporre un nuovo modo di apprendere dentro e fuori la scuola, nella c.d. “**aula decentrata**”, nella capacità di fare gruppo e di fare squadra, strategia che diventa volano per un possibile reinserimento di ragazzi con disinteresse scarsa motivazione.

Bisogna riconoscere la valenza educativa di una didattica che si allontana dal tradizionale metodo cattedratico, ma che favorisce l’attenzione del learner, stimola e dà spazio al bisogno di partecipazione attiva e di espressione delle proprie opinioni. Avvicinare il setting e le modalità educative a quelle **esperienziali della vita quotidiana** contribuisce allo sviluppo personale degli studenti, al loro inserimento sociale e introduce l’abitudine alla cittadinanza attiva.

L’importanza di questa dinamica d’apprendimento è riconosciuta dalla Commissione europea, che intende valorizzare le esperienze didattiche condotte al di fuori delle tradizionali aree deputate alla formazione.

La scuola non può ignorare l’importanza del sapere acquisito in ambiti extra scolastici (sia reali che virtuali), così come non può prescindere, nella sua attività, dall’importanza del confronto diretto tra pari.

Le tradizionali lezioni cattedratiche hanno oggi l’obbligo di interagire con altre “nuove” forme di istruzione, per un miglior completamento della persona.

Gli studenti di oggi hanno bisogno di imparare con modalità differenti rispetto a quelli di anni fa e una fusione delle diverse tipologie di apprendimento (e, quindi, insegnamento) è l’unica risposta a questa esigenza.

Il Progetto sarà realizzato in 40 settimane da ottobre 2016 a luglio 2017, come specificato nel cronoprogramma.

RISULTATI ATTESI

Il Progetto è innovativo sotto l’aspetto metodologico, soddisfa pienamente la sostenibilità, considerata come valorizzazione di temi scolastici legati alla Buona Scuola.

L’intervento risponde alla finalità di consentire l’ampliamento del curriculum di scuola per promuovere il dialogo interculturale e una società più inclusiva, aiutare a sviluppare un sentimento di cittadinanza europea, creare opportunità di studio e lavoro all’estero.

In base agli obiettivi prefissati, il Progetto risponde ai bisogni del territorio, dove la scuola continua ad essere l’unico punto di riferimento ed è coerente alle finalità del progetto, che mira a sviluppare anche la cultura dei “**linguaggi altri**”, indicatori significativi di trasformazioni socio-culturali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dr Elvira Vittoria BONINFANTE