



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TORQUATO TASSO"

Scuola dell'Infanzia e Primaria "G.Rodari"

Scuola Secondaria di I Grado "T.Tasso" - Indirizzo Musicale

Via M. Bannicelli 1126 SALERNO C.F.: 95182790659 C.M. SAIC8B400X

PEO SAIC8B400X@istruzione.it PEC SAIC8B400X@pec.istruzione.it

Sito web www.ictassosalerno.edu.it Tel. 089/405294 Codice Univoco PA 01256

Dirigente *Lott.ssa Flavia Petti*

Ai docenti

Ai genitori

Al personale TA con funzioni di coll.sc.
dell'infanzia e delle classi 3^a e 4^a primaria

AI DSGA

ATTI

ALBO on line

Sito web: hp/circolari/bacheca docenti e genitori Infanzia e Primaria

Oggetto: Progetti Curricolari GRATUITI

- 1) **"Girando la Musica a scuola" - Scuola dell'Infanzia;**
- 2) **"Cantiamo a Scuola" Formazione del Coro di Voci Bianche - Scuola Primaria classi 3^a e 4^a**

VISTI gli artt.5 e 25 del D.Lgs. n.165/2001 secondo i quali *le determinazioni per l'organizzazione degli uffici e in particolare la direzione e l'organizzazione del lavoro nell'ambito degli uffici sono assunte in via esclusiva dagli organi preposti alla gestione con la capacità e i poteri del privato datore di lavoro* con autonomi poteri di direzione, di coordinamento e di valorizzazione delle risorse umane. In particolare, il dirigente scolastico organizza l'attività scolastica secondo criteri di efficienza e di efficacia formative.

VISTO il D.P.R. n. 275/1999

VISTO il D.Lgs.n.150/2009

VISTA la Legge 107/2015 in relazione dell'apertura al territorio

VISTA la proposta dell'Associazione onlus "LAES - l'arte è salute".

VISTO il PTOF

VISTO il PDM

TENUTO CONTO che le attività proposte nei progetti sono rispondenti alle esigenze di potenziamento/consolidamento/recupero e valorizzazione delle competenze chiave

TENUTO CONTO che le attività proposte nei progetti sono coerenti con il Piano di Miglioramento

IL DIRIGENTE

Autorizza e Avvia

Le seguenti attività:

INFANZIA Progetto: "Girando la Musica a scuola"

sez. Sole dalle 10:00 alle ore 11:00;

sez. Luna dalle 11:00 alle 12:00

per 20 ore suddivise nell'arco di tutto l'anno scolastico 2022-2023

L'approccio è di tipo maieutico-esperienziale: ogni bambino sarà protagonista dell'esperienza, proporrà idee, azioni, soluzioni che verranno ascoltate, accolte e trasformate in nuova esperienza per il gruppo. L'esperto ricercherà con il gruppo un rapporto d'interazione, accompagnando ciascun allievo in una graduale esperienza di apprendimento, in modo che ogni incontro sia una crescita creativa.

OBIETTIVI Far vivere anche a scuola, ai bambini, un'esperienza di comunicazione alternativa a quella usuale, attraverso un percorso guidato, utilizzando come mezzi espressivi la musica, il colore e l'espressione corporea. I bambini sono coinvolti da protagonisti e guidati in una dimensione dove la fantasia e la libertà espressiva diventano modi per rappresentare e rappresentarsi. Far "assaggiare" ai bambini di i linguaggi diversi dell'arte. Un percorso guidato, che utilizza come mezzi espressivi la musica, il colore e l'espressione corporea. Ogni incontro verrà condotto in maniera

ludica per agevolare un'esperienza creativa che consentirà di giocare con la musica, nella libertà di muoversi, in un viaggio alla scoperta del proprio corpo e di se stessi; un viaggio che trasmetta fiducia e sostegno nel percorso di apprendimento e di crescita. All'interno delle esperienze guidate che noi proponiamo, utilizzando canali non verbali (visivi, gestuali, sonori) e attraverso giochi mimetici e simbolici, i bambini hanno modo di sperimentare comunicazioni molto intense e significative, che li coinvolgono profondamente sul piano affettivo e cognitivo.

PRIMARIA “Cantiamo a Scuola” - classi 3[^] e 4[^]

classe 3[^] dalle 12:00 alle 13:00;

classe 4[^] dalle 10:30 alle 11:30

per 25 ore suddivise nell'arco di tutto l'anno scolastico 2022-2023.

Il progetto della formazione del Coro di Voci Bianche nasce dall'intento di promuovere e sviluppare l'educazione corale di bambini e ragazzi di ambo i sessi della scuola Primaria, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali e canore, diventando un vero e proprio esempio di “musica corale” dell'istituto da proporre per manifestazioni e concerti in collaborazione anche con le Amministrazioni Comunali e Provinciali. I giovani coristi verranno introdotti al repertorio corale partendo dalla preparazione teorico musicale di base. Il lavoro del didatta sarà incentrato sulla cura dell'impostazione vocale sia sulla concertazione del repertorio, l'obiettivo primario sarà perciò l'uso corretto della voce attraverso l'esecuzione di brani ad una e più voci attraverso la pratica di esercizi di intonazione e tecnica vocale. Il progetto si articola in incontri settimanali della durata di un'ora per l'alfabetizzazione musicale e per il canto corale nella sede stabilita dall'istituto.

OBIETTIVI Sviluppare una competenza musicale di base applicata alla voce considerata come componente indispensabile di una alfabetizzazione musicale. Educare l'alunno al cantare in “coro” inteso come sviluppo all'ascolto della propria voce e di quella dei compagni; sviluppare la motivazione verso il lavoro di gruppo; realizzare prodotti musicali che vedranno ciascun alunno impegnato nello sforzo per una buona riuscita collettiva. Costituire un coro di voci bianche le cui lezioni, durante l'orario curricolare, permetterebbero a tutti i bambini (anche quelli meno interessati o con problematiche familiari) di poter entrare nel magico mondo della musica. Nel corso degli incontri la pratica del cantare insieme sarà intesa come momento di aggregazione, socializzazione ed espressione individuale e di gruppo, ma anche come mezzo di educazione al suono, al silenzio, all'attesa, all'ascolto, alla partecipazione.

Il repertorio che verrà proposto prevede anche l'accompagnamento di strumenti ritmici, sarà scelto sulla base delle competenze espresse dal gruppo stesso. Tale repertorio verrà individuato per la realizzazione dello spettacolo finale, nello specifico un'operina didattica supportata da un piccolo ensemble strumentale. Il repertorio svolto farà parte di un'operina didattica che sarà lo spettacolo conclusivo di fine progetto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Flavia Petti

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs
82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento
cartaceo e la firma autografa)*