



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TORQUATO TASSO"

Scuola dell'Infanzia e Primaria "G.Rodari"

Scuola Secondaria di I Grado "T. Tasso" - Indirizzo Musicale e AOF Indirizzo Sportivo

Via M. Iannicelli - 84126 SALERNO - C.F.: 95182790659 - C.M. SAIC8B400X

P.E.O – [saic8b400x@istruzione.it](mailto:saic8b400x@istruzione.it) – P.E.C. : [saic8b400x@pec.istruzione.it](mailto:saic8b400x@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.ictassosalerno.edu.it](http://www.ictassosalerno.edu.it) - Tel. 089/405294– Codice Univoco IPA: T01256



**Scuola Secondaria di I grado**

Delibera del Collegio dei Docenti di aggiornamento del 9 novembre 2021

Delibera del Consiglio d'Istituto di aggiornamento del 10 novembre 2021

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado:

- **D.M. del 6 agosto 1999 n. 235** - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9;*

- **D.M. del 6 agosto 1999 n. 201** - *Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media- Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.*

## **PREMESSA**

(tratta dalle indicazioni generali contenute nell'Allegato A del D.M. 201/99)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

### **L'insegnamento strumentale:**

- *promuove* la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- *integra* il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- *offre* all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- *fornisce* ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

## **REGOLAMENTO**

### **ART. 1 - Materia**

La materia Strumento Musicale è curricolare e, al pari delle altre discipline, concorre alla valutazione periodica e finale degli studenti ed al voto degli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo d'istruzione. Le ore di lezione contribuiscono alla formazione del monte ore annuale ovvero all'ammissione allo scrutinio finale.

### **ART. 2 - Strumenti musicali**

Gli strumenti musicali insegnati presso l'Istituto Comprensivo "T. Tasso" sono:

- **violino**
- **flauto traverso**
- **pianoforte**
- **chitarra**

### **ART. 3 – Adesione all’Indirizzo musicale**

La volontà di frequentare il corso ad indirizzo musicale è espressa all’atto dell’iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado. La frequenza di tale corso prevede lo studio di uno strumento musicale tra quelli riportati nell’articolo precedente.

Nella compilazione della domanda, gli alunni interessati (per il tramite delle famiglie) possono indicare un ordine di preferenza rispetto agli strumenti presenti (art.2). **Tale indicazione ha valore informativo/orientativo, non vincolante. L’assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione** (artt. 4 e 5). È convenevole, quindi, che vi sia piena disponibilità allo studio di qualsiasi strumento da parte del candidato.

### **ART. 4 – Prova di ammissione**

La prova di ammissione degli alunni viene svolta unicamente nel periodo immediatamente successivo al termine delle iscrizioni fissato dalla circolare ministeriale emanata annualmente.

L’ammissione è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola.

**Per l’accesso alla prova non è richiesta, all’alunno/a, alcuna conoscenza musicale pregressa.**

Tale prova si articola in due parti:

- prova scritta collettiva relativa a discriminazione delle altezze/intensità/durata dei suoni, che si terrà a porte chiuse;
- colloquio individuale relativo a: intonazione (mediante l’uso della voce), accertamento del senso ritmico, memorizzazione, oltre che utile alla verifica, da parte della Commissione, delle caratteristiche fisiche in relazione allo strumento indicato come prima preferenza.

Per chi è già in possesso di una competenza strumentale è data la facoltà di suonare un brano ma conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di valutazione né di preferenza.

### **ART. 5 – Criteri di valutazione delle prove di ammissione, pubblicazione elenco ammessi, assegnazione dello strumento.**

I criteri di valutazione della prova di ammissione sono pubblicati sul sito web dell’Istituto contestualmente alla formazione della Commissione che si occuperà dello svolgimento della procedura. Al termine della selezione verrà redatta una graduatoria di idoneità con il relativo punteggio per ciascun alunno e nella quale verranno individuati gli alunni ammessi che andranno a formare la classe prima della sezione musicale. La pubblicazione degli alunni idonei ammessi avverrà all’albo dell’Istituto rispettando la tempistica dettata dalla circolare ministeriale relativa alle iscrizioni.

**La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte, dell’attitudine e tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell’ordine di preferenza espresso dal candidato.**

La classe ad indirizzo musicale è composta da 24 alunni, **6 per ogni specificità strumentale** (violino, flauto traverso, pianoforte, chitarra).

Il giudizio espresso dalla Commissione è definitivo e insindacabile.

### **ART. 6 – Esclusioni e rinunce**

L’eventuale rinuncia alla frequenza dell’indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata e dichiarata per iscritto al Dirigente Scolastico **entro 15 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria. Trascorso tale termine, la rinuncia è ammessa solo per motivi di salute comprovati da presentazione di certificato medico attestante l’impossibilità allo studio dello strumento. In seguito a rinuncia, la Commissione, seguendo l’ordine di graduatoria, proporrà all’alunno successivo l’assegnazione del posto disponibile. Le operazioni di assegnazione e, di conseguenza, la formazione della classe prima della sezione musicale, dovranno concludersi non oltre il mese di aprile.

### **ART. 7 - Orario delle lezioni**

Le lezioni del corso ad indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano, due rientri settimanali di un'ora ciascuno tra il lunedì ed il venerdì.

L'orario specifico prevede:

- una lezione settimanale individuale o in piccoli gruppi;
- una lezione settimanale di teoria/musica d'insieme.

L'orario delle lezioni individuali o per gruppi viene concordato ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento. Non è possibile cambiare l'orario definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avallate dal Dirigente scolastico in accordo con il docente di strumento musicale.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e/o rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso.

#### **ART. 8 - Frequenza**

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio. In particolare:

- non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo non ammissione alla classe successiva o situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente Scolastico).

È consentita l'ammissione a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima, esclusivamente per gli alunni provenienti da un'altra scuola media ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili.

#### **ART. 9 - Assenze**

Le assenze dalle ore pomeridiane di strumento devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Per le assenze dell'intera giornata è sufficiente una sola giustificazione. Qualora il docente di strumento fosse assente per un periodo limitato di giorni, le famiglie saranno immediatamente informate e le lezioni annullate.

#### **ART. 10 - Valutazione**

Il docente di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il consiglio di classe formula. Per ogni specifica viene fatto riferimento al PTOF.

#### **ART. 11 - Strumento e materiale**

L'acquisto dello strumento, di eventuali libri di testo ed accessori utili è a carico delle famiglie degli studenti. È obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione.

#### **ART. 12 - Orchestra**

Nell'ambito della musica d'insieme è possibile la costituzione dell'orchestra della scuola. Ensemble nel quale vengono riuniti gli alunni frequentanti i diversi strumenti di tutte le classi (prima, seconda e terza). Per favorire lo studio della compagine orchestrale ed in particolare in previsione di concerti/manifestazioni/concorsi, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (prove di più ore ed anche in più giorni della settimana). Di tale variazione (calendario prove) sarà data preventiva comunicazione alle famiglie. La mancata partecipazione alle prove orchestrali (assenze oltre il 20%) è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

#### **ART. 13 - Uditori**

L'Istituto consente l'ammissione alle lezioni di strumento musicale, agli alunni "uditori", nel rispetto dei seguenti criteri:

- la famiglia è tenuta a presentare richiesta all'Ufficio protocollo mediante apposito modulo;
- sono ammessi tre alunni uditori per ogni strumento musicale, previa disponibilità dei rispettivi docenti.

È possibile derogare a tale limite, in presenza di richieste pervenute per alunni con bisogni educativi speciali (fino ad un massimo di quattro uditori aggiuntivi rispetto al numero massimo succitato, uno per ogni strumento).

Gli alunni uditori non sono soggetti a valutazione e, durante le lezioni, sono affidati alla diretta responsabilità dei docenti di strumento. L'orario di partecipazione alle lezioni viene concordato con il docente.

#### **ART. 14 - Attività musicale**

Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche come (a titolo di esempio):

- concerto di Natale;
- saggi di classe;
- concerto di fine anno;
- concorsi sul territorio nazionale;
- partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- incontri regionali e/o provinciali SMIM (scuole medie ad indirizzo musicale);
- manifestazioni culturali sul territorio.

Ad integrazione delle attività didattiche, gli alunni dell'indirizzo musicale potranno essere invitati ad assistere a:

- lezioni-concerto;
- concerti/opere presso i teatri della regione.

Le uscite saranno di volta in volta autorizzate dal Dirigente Scolastico, su richiesta dei docenti di strumento, previa autorizzazione dei genitori.

#### **ART. 15 - Disposizioni finali**

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto, entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'albo online d'Istituto. Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali. Se si presentassero fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti dal Team dei docenti di strumento, presieduto dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

#### **ART. 16 - Modifiche/integrazioni Regolamento**

Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentito il Team dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti concernenti la didattica.