



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TORQUATO TASSO"

Scuola dell'Infanzia e Primaria "G.Rodari"

Scuola Secondaria di I Grado "T.Tasso" - Indirizzo Musicale

Via M. Iannicelli - 84126 SALERNO - C.F.: 95182790659 - C.M. SAIC8B400X

P.E.O - saic8b400x@istruzione.it - P.E.C. : saic8b400x@pec.istruzione.it

Sito web: www.ictassosalerno.edu.it - Tel. 089/405294- Fax. 089/799550 - Codice Univoco Fatturazione: T01256

Protocollo di Valutazione I.C TASSO SALERNO Triennio 2025-2028



Delibera n.2 Collegio Docenti del 9 novembre 2022 - approvazione del PTOF 2022/25

Delibera n.5 Consiglio di Istituto del 10 novembre 2022 - approvazione del PTOF 2022/25

Delibera n. 1 Collegio dei docenti 8 giugno 2023 - Aggiornamento PTOF 2022/2025

Delibera n. Collegio Docenti del 7 novembre 2023 - Aggiornamento PTOF 2022/2025

Delibera n. Consiglio di Istituto del 8 novembre 2023 - Aggiornamento PTOF 2022/2025

Delibera n. 3 Collegio docenti del 15 novembre 2024 - Aggiornamento PTOF 2022/2025

Delibera n. 9 Consiglio d'Istituto del 25 novembre 2024 - Aggiornamento PTOF 2022/2025

Delibera n. 10 Collegio Docenti del 13 dicembre 2024 - Approvazione PTOF 2025/2028

Delibera n. 3 Collegio Docenti del 14 maggio 2025 - Approvazione nuova valutazione

Primaria ai sensi dell'O.M. n.3 del 9 gennaio 2025

SCUOLA SECONDARIA



Il [decreto ministeriale 254 del 2012](#) (*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*) ha individuato le discipline di studio obbligatorie per gli studenti della scuola secondaria di primo grado:

- Italiano
- Lingua inglese e seconda lingua comunitaria
- Storia
- Geografia
- Matematica
- Scienze
- Musica
- Arte e immagine
- Educazione fisica
- Tecnologia.

A queste discipline la [legge 20 agosto 2019, n. 92](#) ha aggiunto l'insegnamento di Educazione civica, disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici e ruota intorno a tre nuclei tematici principali: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. Inoltre, per gli studenti che se ne avvalgono, è previsto l'insegnamento della religione cattolica per un'ora settimanale. Gli alunni che non se ne avvalgono possono optare per un'attività di studio individuale assistito, oppure possono richiedere l'ingresso posticipato o l'uscita anticipata.

La valutazione nella scuola secondaria di primo grado è disciplinata dal [decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62](#) e si esprime attraverso voti in decimi che indicano i differenti livelli di apprendimento in ciascuna disciplina di studio. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica e dell'attività alternativa, per i soli alunni che si avvalgono di questi insegnamenti, è effettuata su una nota separata mediante giudizi sintetici. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. Ai sensi dell'[Ordinanza ministeriale 9 gennaio 2025, n. 3](#), il comportamento è valutato attraverso un voto in decimi riportato nel documento di valutazione. Tale voto è riferito all'intero anno scolastico e, se inferiore a 6/10, determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, indipendentemente dai voti conseguiti nelle discipline di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE I e II QUADRIMESTRE

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107; O.M. n. 3 del 9 gennaio 2025.

La valutazione risulterà dalla media tra le prove scritte, grafiche o pratiche e le verifiche orali, nel rispetto dei seguenti criteri:

DISCIPLINA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	Due prove non strutturate Una prova strutturata sul modello INVALSI Due prove orali	Due prove non strutturate Una prova strutturata sul modello INVALSI Due prove orali
STORIA	Due prove orali	Due prove orali
GEOGRAFIA	Una prova orale	Una prova orale
EDUCAZIONE CIVICA	Valutazione del compito di realtà interdisciplinare	Valutazione del compito di realtà interdisciplinare
MATEMATICA	Due prove strutturate sul modello INVALSI Due prove orali	Due prove strutturate sul modello INVALSI Due prove orali
SCIENZE	Due prove orali	Due prove orali
INGLESE	Due prove strutturate sul modello INVALSI Due prove orali	Due prove strutturate sul modello INVALSI Due prove orali
FRANCESE e SPAGNOLO	Due prove strutturate sul modello INVALSI Una prova orale	Due prove strutturate sul modello INVALSI Una prova orale
TECNOLOGIA	Una prova grafica Una prova orale	Una prova grafica Una prova orale
ARTE	Una prova orale Due prove tecnico pratiche	Una prova orale Due prove tecnico pratiche
MUSICA	Una prova pratica Due prove orali	Una prova pratica Due prove orali
SCIENZE MOTORIE	Due prove tecnico-pratiche Una prova orale	Due prove tecnico-pratiche Una prova orale
STRUMENTO MUSICALE	Tre prove pratiche	Tre prove pratiche

ITALIANO - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA								LIVELLI INVALSI
GIUDIZIO SINTETICO	INDICATORI Conosce, applica ed elabora in modo:	ASCOLTO PARLATO	LETTURA	PRODUZIONE SCRITTA	LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VOTO	LIVELLO
ECCELLENTE	Comprende le informazioni ed il significato di una comunicazione in modo sicuro e critico. Usa un linguaggio corretto, ricco, articolato e forme di comunicazione approfondite, anche multimediali, prestando particolare attenzione alla preparazione e all'efficacia della presentazione	Comprende le informazioni ed il significato di una comunicazione e in modo sicuro e critico. Usa un linguaggio corretto, ricco, articolato e forme di comunicazione e approfondite anche multimediali, prestando particolare attenzione alla preparazione e all'efficacia della presentazione	Legge con particolare espressività ed attribuisce ai termini il significato esatto. Comprende, sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie ed effettuare precise interferenze per la comprensione locale dei testi.	Produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti con l'inserimento di tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto e di contenuti interessanti	Comprende e utilizza un lessico vario, articolato e ricco. Sa adoperare con padronanza frasi strutturate e lessico specifico con diversi registri linguistici	Conosce ed applica con padronanza le regole grammaticali	10	LIVELLO 5 L'allievo/a riconosce e ricostruisce autonomamente significati complessi, espliciti e impliciti in diversi tipi di testo. Coglie il senso del testo al di là del suo significato letterale e ne identifica tono, funzione, anche elaborando elementi di dettaglio o non immediatamente evidenti.

OTTIMO	Approfondito ed esauriente	Comprende in modo funzionale e completo informazioni e messaggi in situazioni complesse. Usa un linguaggio efficace e completo e forme di comunicazione e corrette, anche multimediali, prestando attenzione alla preparazione e all'efficacia della presentazione	Legge in modo fluido ed espressivo e coglie il significato dei termini dal contesto. Comprende, analizza ed interpreta con sicurezza ed in modo dettagliato i nessi logici dei testi scritti.	Produce testi scorrevoli, completi e ben equilibrati nelle varie parti costitutive del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare il testo in modo efficace con riflessioni personali	Comprende e utilizza un lessico vario e ricco. Sa con efficacia operare collegamenti e confronti ed interpretare e linguaggi specifici e figurati	Conosce ed applica in modo completo le strutture linguistiche	9	LIVELLO 5 Riconosce diversi modi di argomentare. Mostra una sicura padronanza lessicale e affronta compiti grammaticali che richiedono di analizzare e confrontare strutture linguistiche complesse, tenendo sotto controllo contemporanea mente più ambiti della grammatica

DISTINTO	Completo e soddisfacente	Comprende le informazioni ed il significato di una comunicazione in modo completo. Usa un linguaggio corretto e forme di comunicazione adeguate, anche multimediali, curandone l'esposizione.	Legge in maniera scorrevole, ricavando dal testo il significato di un termine. Comprende in modo abbastanza dettagliato il significato globale dei testi letti	Produce testi leggibili e ben strutturati inserendo le caratteristiche principali del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare in modo adeguato il testo verbale con osservazioni personali	Comprende e utilizza un lessico vario. Individua le relazioni di significato tra le parole. Sa adoperare e in base alla situazione diversi registri linguistici	Conosce ed applica correttamente le regole grammaticali	8	LIVELLO 4 L'allievo/a riconosce e ricostruisce autonomamente e significati complessi, espliciti e impliciti. Riorganizza le informazioni secondo un ordine logico-gerarchico. Comprende il senso dell'intero testo e lo utilizza per completare in modo coerente una sintesi data del testo stesso. Coglie il tono generale del testo (ad esempio ironico o polemico) o di sue specifiche parti. Padroneggia un lessico ampio e adeguato al contesto. Conosce e utilizza i principali contenuti grammaticali e li applica all'analisi e al confronto di più elementi linguistici (parole, gruppi di parole, frasi).

BUONO	Discreto e pertinente	Comprende il nucleo centrale di una comunicazione e coglie alcuni dettagli. Comunica in modo generalmente corretto ma con scarse informazioni	Riesce a leggere in modo generalmente corretto. Comprende testi di semplice contenuto e coglie anche alcuni dettagli	Produce testi in modo semplice e generalmente corretto. Le diverse tipologie testuali richieste sono riconosciute	Comprende e utilizza un lessico di base	Conosce le regole grammaticali, ma non sempre le applica correttamente	7	LIVELLO 3 L'allievo/a individua una o più informazioni fornite esplicitamente in una porzione ampia di testo, distinguendole da altre non pertinenti. Ricostruisce il significato di una parte o dell'intero testo ricavando informazioni implicite da elementi testuali (ad esempio punteggiatura o congiunzioni) anche mediante conoscenze ed esperienze personali. Coglie la struttura del testo (ad esempio titoli, capoversi, ripartizioni interne) e la funzione degli elementi che la costituiscono. Conosce e usa parole ed espressioni comuni, anche non legate a situazioni abituali. Conosce e utilizza le forme e le strutture di base della grammatica e la relativa terminologia

SUFFICIENTE	Essenziale	Comprende in modo sommario una comunicazione. Comunica in modo semplice con un linguaggio dai contenuti essenziali	Legge in modo sufficientemente comprensibile. Comprende in modo sommario le informazioni essenziali	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto e con qualche errore. Le diverse tipologie testuali richieste non sempre sono riconosciute	Comprende e utilizza un lessico dai termini semplici e di uso quotidiano	Conosce in modo parziale le principali regole grammaticali	6	LIVELLO 2 L'allievo/a individua informazioni date esplicitamente in punti anche lontani del testo. Ricostruisce significati e riconosce relazioni tra informazioni (ad esempio di causa effetto) presenti in una parte estesa di testo. Utilizza elementi testuali (ad esempio uso del corsivo, aggettivi, condizionale, congiuntivo) per ricostruire l'intenzione comunicativa dell'autore in una parte significativa del testo. Conosce e usa parole ed espressioni comuni, anche astratte e settoriali, purché legate a situazioni abituali. Svolge compiti grammaticali in cui la conoscenza naturale e spontanea della lingua è supportata da elementi di riflessione sugli aspetti fondamentali della lingua stessa.

INSUFFICIENTE	Superficiale ed incompleto	Comprende in minima parte il significato di comunicazioni orali e scritte anche semplici. Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici.	Legge in modo incerto e con errori di pronuncia. Comprende le informazioni in modo parziale e solo se aiutato	Ha bisogno di essere guidato nella produzione che risulta poco chiara e povera, con molti errori grammaticali.	Utilizza lessico incerto e impreciso	Conosce in modo parziale le principali regole grammaticali	5	LIVELLO 1 L'allievo/a individua singole informazioni date esplicitamente in parti circoscritte di un testo. Mette in relazione informazioni facilmente rintracciabili nel testo e, utilizzando anche conoscenze personali, ricava semplici informazioni non date esplicitamente. Conosce e usa le parole del lessico di base e riesce a ricostruire il significato di singole parole o espressioni non facilmente comprensibili in base al contesto. Svolge compiti grammaticali che mettono a fuoco un singolo elemento linguistico e in cui è sufficiente la propria conoscenza naturale e spontanea della lingua.
	Frammentario e lacunoso	Comprende in modo limitato o occasionale una comunicazione. Si esprime in modo disorganico e stentato.	Legge in modo stentato foneticamente scorretto. Limitata la comprensione.	Produce testi limitati nella coerenza, poveri nel contenuto e scorretti nella forma anche se aiutato	Utilizza Un lessico scarso e incoerente	Conosce in modo frammentario le strutture linguistiche	4	

STORIA - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA							
GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
INDICATORI Conosce, applica ed elabora in modo:	Approfondito, esauriente e personale	Approfondito ed esauriente	Completo e soddisfacente	Discreto e pertinente	Essenziale	Superficiale ed incompleto	Frammentario e lacunoso
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

DIMENSIONI Conoscere gli eventi storici. Stabilire relazioni tra i fatti storici. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti specifici.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa effetto, analogie e differenze.	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa effetto, analogie e differenze.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa effetto, analogie e differenze	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa effetto, analogie e differenze.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni Incontra difficoltà a stabilire, anche se guidato, rapporti di causa effetto, analogie e differenze.	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire, anche se guidato, rapporti di causa effetto, analogie e differenze.
---	--	--	--	---	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA

GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
INDICATORI Conosce, applica ed elabora in modo:	Approfondito, esauriente e personale	Approfondito ed esauriente	Completo e soddisfacente	Discreto e pertinente	Essenziale	Superficiale ed incompleto	Frammentario e lacunoso
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

DIMENSIONI	Costruisce in maniera attiva e personale il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo approfondito i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta in modo sicuro e autonomo comportamenti e atteggiamenti e atteggiamenti Coerenti con l'educazione civica. Porta a termine in modo pienamente autonomo e critico consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono pienamente organizzate e consolidate.	Costruisce in maniera esauriente il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo approfondito i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta in modo sicuro e autonomo comportamenti e atteggiamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine con spirito critico consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono positivamente organizzate e consolidate.	Costruisce in maniera soddisfacente il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo organizzato i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta abitualmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta autonomamente a termine consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono ben organizzate e consolidate.	Costruisce in maniera discreta il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo pertinente i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente organizzate e consolidate.	Costruisce in maniera essenziale il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo sufficiente i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti. Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.	Costruisce in maniera superficiale il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo incompleto i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti non del tutto coerenti con l'educazione civica. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti. Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Costruisce in maniera frammentaria il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce con difficoltà i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti non coerenti Con l'educazione civica. Non porta a termine consegne e responsabilità affidate, neanche con il supporto degli adulti. Le conoscenze sui temi proposti sono sommarie e lacunose.
Interagire con l'ambiente Naturale e sociale circostante influenzandolo positivamente							
Educare ai diritti umani per formare in ogni alunno la coscienza di cittadino							
Maturare la consapevolezza dell'alunno di atteggiamenti positivi per interagire nella società.							

GEOGRAFIA - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA							
GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
INDICATORI Conosce, applica ed elabora in modo:	Approfondito, esauriente e personale	Approfondito ed esauriente	Completo e soddisfacente	Discreto e pertinente	Essenziale	Superficiale ed incompleto	Frammentario e lacunoso
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

DIMENSIONI							
Conoscere l'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce in modo globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo in modo pertinente rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo i fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Anche se guidato, non sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche
Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.							
Usare gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina.							

LINGUE STRANIERE COMUNITARIE-LIVELLI DI COMPETENZE DEL QCER-A1(classi prime),A1/A2(classi seconde),A2(classi terze),B1(solo per le classi terze a curricolo potenziato)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ASCOLTO/ PARLATO	LETTURA	PRODUZIONE SCRITTA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA/FUNZIONI LINGUISTICO/COMUNICATIVE	DESCRIPTORI	VOTO/LIVELLO	TRAGUARDI COMPETENZE
A1:Comprende ed utilizza espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare A1/A2:Riesce a comprendere	A1:comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce con un coetaneo utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione e afferenti alla sfera personale A1/A2:Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara. Interagisce con un coetaneo comprendendo i punti chiave di una conversazione e esponendo le proprie idee B1:Comprende l'informazione principale in argomenti di attualità, anche da programmi	A1:Legge e comprende parole, brevi messaggi/testi accompagnati da supporti visivi A1/A2:legge e comprende informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano B1:Legge brevi storie, testi narrativi, semplici biografie.	A1:scrive semplici frasi, produce risposte a questionari e formula domande su testi A1/A2:scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi adeguati ai vari scopi che si prefigge B1:Scrive lettere personali, racconta per iscritto esperienze, raccontando sensazioni ed opinioni	A1:utilizza le funzioni comunicative e le strutture linguistiche e confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Conosce ed applica le regole grammaticali di base A1/A2:utilizza le funzioni comunicative e le strutture linguistiche adattandole allo scopo comunicativo B1: Utilizza le funzioni comunicative e le strutture linguistiche e confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi	Ascolta e comprende in modo: COMPLETO Comprende in modo:COMPLETO Scrive autonomamente e in modo: PIENAMENTE APPROPRIATO Usa la lingua in modo:PIENAMENTE APPROPRIATO Usa le funzioni linguistiche e le strutture comunicative in modo:ARTICOLATO E CORRETTO Ascolta e comprende in modo:APPROFONDITO Comprende in modo:APPROFONDITO Scrive autonomamente e in modo:MOLTO CORRETTO Usa la lingua in modo:CON PADRONANZA Usa le funzioni linguistiche e le strutture comunicative in modo:AMPIO E CORRETTO	LIVELLO AVANZATO A 10 9 LIVELLO INTERMEDIO B 8 7	L'alunno interagisce in modo comprensibile con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti. Comprende oralmente i punti essenziali di testi di lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Legge e comprende semplici e brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo e

re frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare e in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. A2: Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad	radiofonici o televisivi e informazioni attinenti a concetti di studio delle altre discipline. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni				Ascolta e comprende in modo:BUONO Comprende in modo:BUONO Scrive autonomamente e in modo:SODDISFACENTE Usa la lingua in modo:SODDISFACENTE Usa le funzioni linguistiche e le strutture comunicative in modo:BUONO Ascolta e comprende in modo:ADEGUATO Comprende in modo:ADEGUATO Scrive autonomamente e in modo:ADEGUATO Usa la lingua in modo:ADEGUATO Usa le funzioni linguistiche e le strutture comunicative in modo:SOSTANZIALMENTE CORRETTO Ascolta e comprende in modo:ESSENZIALE Comprende in modo:ESSENZIALE Scrive autonomamente e in modo:ACCETTABILE Usa la lingua in modo:ESSENZIALE Usa le funzioni linguistiche e le strutture comunicative in	LIVELLO BASE C 6	ne coglie il significato generale e identificando parole e frasi a lui note. Scrive brevi resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei o familiari. Fa ricorso alle funzioni comunicative e alle strutture linguistiche che apprese in determinate situazioni selezionando i codici verbali appropriati.
---	---	--	--	--	---	--	--

ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare e in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati B1: È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al					modo: ACCETTABILE		
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti							
--	--	--	--	--	--	--	--

					Ascolta e comprende in modo: PARZIALE Comprende in modo: PARZIALE Scrive autonomamente e in modo: POCO CORRETTO Usa la lingua in modo: PARzialmente APPROPRIATO Usa le funzioni linguistiche e le strutture comunicative in modo: POCO CORRETTO	LIVELLO INIZIALE D 5	
					Ascolta e comprende in modo: LIMITATO Comprende in modo: LIMITATO Scrive autonomamente e in modo: LACUNOSO Usa la lingua in modo: LACUNOSO Usa le funzioni linguistiche	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	

MATEMATICA - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA				
VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	APPLICAZIONE	LIVELLO DELLE COMPETENZE	LIVELLI INVALSI
10	Completa, sicura, ampliata e approfondita	Opera autonomamente in modo completo e approfondito in situazioni complesse; sceglie percorsi di analisi alternativi e originali	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici in contesti diversi dimostrando di aver raggiunto una elevata maturazione globale per la risoluzione efficace in ogni situazione-problema; utilizza con proprietà il linguaggio specifico in situazioni complesse	LIVELLO 5 L'allievo/a utilizza con sicurezza gli aspetti concettuali e procedurali degli argomenti più importanti proposti nelle Indicazioni nazionali di matematica per la scuola secondaria di primo grado. Risponde a domande che richiamano situazioni non ordinarie per le quali è necessario costruirsi un modello adeguato. Utilizza diverse rappresentazioni degli oggetti matematici e passa con sicurezza da una all'altra. Illustra e schematizza procedimenti e strategie risolutive dei problemi e fornisce giustificazioni con un linguaggio adeguato al grado scolastico, anche utilizzando simboli, in tutti gli ambiti di contenuto (Numeri, Spazio e figure, Relazioni e funzioni, Dati e previsioni).
9	Completa, sicura e articolata	Opera in modo corretto in situazioni complesse; sceglie percorsi di analisi alternativi e originali	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici coerenti dimostrando una buona capacità nella mobilitazione delle competenze acquisite per la risoluzione di differenti situazioni problematiche; utilizza con proprietà il linguaggio specifico anche in situazioni complesse	
8	Completa e sicura	Opera autonomamente in modo corretto anche in situazioni mediamente complesse; guidato, sa scegliere percorsi di analisi alternativi	Espone correttamente le conoscenze in riferimento a contesti di media complessità; applica procedimenti in modo corretto dimostrando l'autonomia nei processi logici sia in aritmetica che in geometria; utilizza correttamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto	Livello 4 L'allievo/a conosce, anche in casi non ordinari, i principali oggetti matematici (ad esempio una figura geometrica) incontrati nella scuola secondaria di primo grado e utilizza con efficacia le conoscenze apprese. Risponde a domande nelle quali le informazioni non sono esplicitamente collegate alle richieste, ma che richiedono una interpretazione della situazione proposta, anche in contesti non abituali. Riesce a costruire un modello con il quale operare, anche utilizzando a livello semplice il linguaggio simbolico proprio della matematica. Utilizza diverse rappresentazioni degli oggetti matematici conosciuti, in particolare dei numeri. Descrive il proprio ragionamento per giungere a una soluzione e riconosce, tra diverse argomentazioni per sostenere una tesi, quella corretta. Produce argomentazioni a supporto di una risposta data, in particolare sulla rappresentazione di un insieme di dati.

7	Completa, ma con qualche imperfezione	Opera in modo adeguato	Espone correttamente le conoscenze in riferimento a contesti di media complessità; applica procedimenti logici coerenti in processi aritmetici e geometrici di media difficoltà; utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto	Livello 3 L'allievo/a utilizza le abilità di base acquisite nella scuola secondaria di primo grado e collega tra loro le conoscenze fondamentali. Risponde a domande che richiedono semplici ragionamenti a partire dalle informazioni e dai dati o che richiedono il controllo dei diversi passaggi risolutivi e del risultato. Risolve problemi in contesti abituali o che presentano alcuni elementi di novità, per esempio nella rappresentazione delle informazioni. Riconosce rappresentazioni diverse di uno stesso oggetto matematico (ad esempio numeri decimali e frazioni).
6	Essenziale	Opera in modo essenziale	Espone correttamente le conoscenze in riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici complessivamente coerenti nella risoluzione di semplici problemi aritmetici e geometrici; utilizza correttamente il linguaggio specifico in situazioni semplici	Livello 2 L'allievo/a conosce le nozioni fondamentali previste dalle Indicazioni nazionali di matematica per la scuola secondaria di primo grado ed esegue procedimenti di calcolo e procedure di base. Utilizza le rappresentazioni abituali degli oggetti matematici studiati (ad esempio i numeri decimali) e ricerca dati in grafici e tabelle di vario tipo per ricavarne informazioni. Risolve problemi semplici e di tipo conosciuto e risponde a domande in cui il collegamento tra la situazione proposta e la domanda è diretto e il risultato è immediatamente interpretabile e riconoscibile nel contesto.
5	Parziale e non sempre corretta	Opera in modo impreciso e parzialmente corretto	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche in riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti nella risoluzione di semplici problemi aritmetici e geometrici; utilizza il linguaggio specifico in modo parzialmente corretto e/o impreciso	Livello 1 L'allievo/a utilizza conoscenze elementari e semplici abilità di base, prevalentemente acquisite nella scuola primaria. Risponde a domande formulate in maniera semplice, relative a situazioni scolastiche abituali per la scuola secondaria di primo grado o a contesti che richiamano l'esperienza comune, direttamente ed esplicitamente collegate alle informazioni contenute nel testo
4	Frammentaria e lacunosa	Opera in modo logicamente scorretto	Espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo non corretto	

SCIENZE - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA							
GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conosce e comprende in modo analitico i contenuti disciplinari complessi ed approfonditi. Produzione molto accurata e piena padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti.	Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure. Padronanza accurata con spunti di creatività e padronanza dei linguaggi. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti.	Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito. Mette in relazione tra loro i vari argomenti con buona padronanza dei vari linguaggi.	Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. Sa esporre gli argomenti più semplici, ma presenta qualche difficoltà con quelli complessi.	Conosce in modo superficiale. Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.	Conosce gli argomenti in maniera frammentaria. Commette errori di interpretazione. Non possiede le abilità richieste.	Conoscenza lacunosa. Commette gravi errori di interpretazione.
CONOSCENZE	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Complete	Semplici ma essenziali su tutti i contenuti	Superficiali e limitate	Molto lacunose e parziali
COMPETENZE	Sintetizza correttamente ed effettua in piena autonomia valutazioni personali. Si mostra autonomo nell'inquadrare in schemi logici le nozioni acquisite.	Applica le conoscenze in modo sicuro, esamina situazioni, individua relazioni e sa cogliere analogie e differenze.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo anche in relazione a problemi complessi	Osserva e descrive fatti e fenomeni correttamente ed autonomamente, ma in contesti semplici	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni in contesti semplici	Descrive fatti e fenomeni con molte imperfezioni	Presenta difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, anche se guidato e con errori.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Si esprime in modo corretto utilizzando un linguaggio vario ed appropriato	Si esprime in modo scorrevole ed utilizza i linguaggi specifici	Si esprime con correttezza e con una terminologia appropriata	Si esprime in modo corretto	Si esprime in modo semplice e nel complesso corretto ed utilizza i termini più comuni della disciplina.	Si esprime in modo superficiale e con uso impreciso della terminologia specifica	Si esprime in modo scorretto, frammentario e superficiale.

TECNOLOGIA - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA		
Processi produttivi - Linguaggi (asse logico-matematico)		
Punteggio In decimi	INDICATORI	DESCRITTORI
10	1. Conoscenze disciplinari	Vaste e approfondite – Esposizione fluente con percorsi interdisciplinari e termini appropriati
	2. Capacità di applicazione delle conoscenze specifiche (capacità)	Autonoma, consapevole ed efficace – significative e personali soluzioni nell'ambito della composizione visiva e progettuale.

	3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)	Autonoma, completa e originale
9	1. Conoscenze disciplinari	Vaste e approfondite – Esposizione fluente con termini appropriati
	2. Capacità specifiche di applicazione delle conoscenze (capacità)	Autonoma, consapevole ed efficace – significative soluzioni nell’ambito della composizione visiva e progettuale.
	3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)	Autonoma, completa
8	1. Conoscenze disciplinari	Complete e in parte approfondite Esposizione con termini appropriati e specifici
	2. Capacità specifiche di applicazione delle conoscenze (capacità)	Organizzata ed efficace - Possesso di accurate abilità esecutive e progettuali
	3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)	Autonoma e articolata
7	1. Conoscenze disciplinari	Semplici, corrette, coerenti- Articolazione chiara e autonoma
	2. Capacità di applicazione delle conoscenze specifiche (capacità)	Organizzata e sostanzialmente corretta - possesso delle abilità grafico-cromatiche, risoluzione di differenti problematiche in ambito grafico
	3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)	Essenziale
6	1. Conoscenze disciplinari	Essenziali – Articolazione semplice
	2. Capacità di applicazione delle conoscenze specifiche (capacità)	Organizzazione dei nessi fondamentali - semplice-possesto delle abilità grafico cromatiche.
	3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)	Essenziale e guidata
5	1. Conoscenze disciplinari	Frammentarie e incomplete
	2. Capacità di applicazione delle conoscenze specifiche (capacità)	Inadeguata capacità di decodifica dei messaggi culturali e d’elaborazione dei dati - Incerte abilità grafico - cromatiche
	3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)	Disorganica e superficiale
4	1. Conoscenze disciplinari	Scarsa acquisizione
	2. Capacità di applicazione delle conoscenze specifiche (capacità)	Inesistenti capacità di decodifica dei messaggi culturali e d’elaborazione dei dati
	3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)	Inesistente per mancata acquisizione

ARTE E IMMAGINE - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA			
VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ABILITA’	COMPETENZE

4 gravemente insufficiente	Frammentaria e lacunosa. I contenuti specifici non sono stati recepiti. Difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	Difficoltà ad applicare in modo corretto ed organico gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche applicative.	L'alunno sa: -riconoscere le semplici regole del linguaggio visuale con difficoltà. - adoperare le tecniche specifiche in modo inappropriato. -acquisire la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera in modo frammentario ed esporre in modo impreciso e confuso.
5 insufficiente	Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.	L'alunno opera in modo approssimativo anche se guidato. Metodo di lavoro poco personale e poco efficace. Applicazione imprecisa delle informazioni	L'alunno sa: -Riconoscere parzialmente le semplici regole del linguaggio visuale. Applicare con difficoltà le tecniche elementari. - Leggere, anche se con difficoltà un messaggio visivo o un'opera d'arte.
6 sufficiente	Sufficiente conoscenza complessiva dei contenuti.	L'alunno opera in maniera accettabile. Sufficienti capacità di esprimere contenuti e messaggi con tecniche semplici.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in parte le regole principali del linguaggio visuale. -Applicare le tecniche in modo semplice ed impersonale. -Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo globale e con qualche incertezza.
7 buono	Soddisfacente conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	L' alunno opera in maniera appropriata, con metodo di lavoro personale ed uso consapevole delle tecniche specifiche.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo abbastanza dettagliato le regole del linguaggio visuale. -Applica in modo quasi corretto strumenti e tecniche con linguaggio grafico abbastanza accurato. -Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo soddisfacente.
8 distinto	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	L'alunno opera in maniera costante e sicura. Usa in modo autonomo le conoscenze per la soluzione dei problemi.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo corretto le regole del linguaggio visuale. - Riconosce ed applicare correttamente strumenti e tecniche con linguaggio grafico accurato. -Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo dettagliato con capacità di giudizio esponendo i concetti correttamente
9 ottimo	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	L'alunno opera in modo corretto in situazioni complesse, scegliendo percorsi alternativi ed originali. Effettua collegamenti interdisciplinari con metodo di lavoro personale e proficuo.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo completo e corretto le regole del linguaggio visuale. -Riconoscere ed applicare con padronanza strumenti e tecniche con linguaggio grafico originale e creativo. -Leggere e commentare un messaggio visivo o un'opera d'arte con giudizio critico in modo completo e dettagliato con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.

10 eccellente	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	L'alunno opera autonomamente in modo completo e approfondito in situazioni complesse, risolvendo problemi e scegliendo percorsi alternativi ed originali.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo completo, corretto e creativo le regole del linguaggio visuale. -Riconoscere ed applicare con padronanza in modo personale e autonomo strumenti e tecniche con linguaggio grafico originale e creativo. -Leggere e commentare un messaggio visivo o un'opera d'arte con giudizio critico in modo completo e dettagliato facendo collegamenti con altre discipline. -Usare in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.
--------------------------	---	---	---

MUSICA - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA							
GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
INDICATORI	Approfondito	Approfondito	Completo	Sostanziale	Essenziale	Approssimativo	Lacunoso
Conosce	Accurato	Esauriente	Preciso	Discreto		Superficiale	Esposizione impropria
Applica Elabora in modo:	Critico	Analitico					
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi e approfonditi	Conosce e comprende in modo analitico e sicuro contenuti	Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito. Espone i contenuti in modo preciso	Conosce gli argomenti fondamentali ma non in modo approfondito. Espone i concetti in modo semplice e lineare	Conosce in modo sommario i contenuti e li espone in modo semplice e sufficientemente chiaro	Conosce gli argomenti in modo approssimativo. Seguito ha sviluppato solo alcune abilità ma in modo parziale	Conosce poco e in modo lacunoso gli argomenti. Non possiede le abilità richieste. Non è in grado di comprendere le strutture fondamentali del linguaggio musicale e quindi non può utilizzarle
Ascolto interpretazione e analisi	Analizza in modo critico e approfondito generi musicali, cogliendone i molteplici aspetti e collocandoli nell'esatto periodo storico.	Analizza, interpreta generi musicali esprimendo giudizi criticamente motivati.	Analizza, interpreta generi musicali con padronanza cogliendone appieno il significato	Analizza i generi musicali correttamente cogliendone complessivamente il significato.	Analizza i generi musicali in modo semplice, cogliendone nelle linee essenziali il significato.	Guidato, analizza i generi musicali con difficoltà.	Non è in grado di effettuare alcuna analisi né di sintetizzare semplici forme musicali.
Avvio alla produzione musicale	Produzione molto accurata e piena padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità	Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori	Produzione precisa e comprensibile, organica la padronanza dei vari linguaggi.	Produzione abbastanza corretta e buona padronanza dei vari linguaggi musicali.	Produzione incerta, sufficiente le strutture del linguaggio musicale.	Produzione molto incerta, insufficiente le strutture del linguaggio musicale.	Anche se guidato non riesce a riprodurre messaggi musicali molto semplici.

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Partecipazione attiva, eccellente senso ritmico, espressivo nell'uso della voce e strumenti didattici. Produzione eccellente.	Partecipazione attiva, ottimo senso ritmico, abile nell'uso della voce e degli strumenti didattici. Produzione precisa.	Partecipazione seria e costante, padronanza nel senso ritmico, usa con proprietà la voce e gli strumenti didattici. Produzione corretta	Partecipazione attenta e quasi sempre costante	Partecipazione poco attenta e discontinua, sufficiente senso ritmico e uso incerto della voce e strumenti didattici.	Partecipazione ed impegno discontinuo. Utilizzo poco appropriato della voce e degli strumenti didattici.	Partecipazione ed impegno inesistenti.
---	---	---	---	--	--	--	--

STRUMENTO MUSICALE - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA		
Eccellente	10	Indica l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, la rielaborazione autonoma dei contenuti studiati anche in prospettiva interdisciplinare, la capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte, la piena padronanza dello strumento musicale. Il livello di autonomia raggiunto è ottimo.
Ottimo	9	Indica l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita unita ad una buona capacità di esecuzione. Il grado di autonomia raggiunto è molto buono.
Distinto	8	Indica il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguata capacità esecutiva. L'organizzazione e l'esecuzione del lavoro scolastico sono prevalentemente autonome.
Buono	7	Indica l'adeguato raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale. Discreta autonomia nell'applicare procedure e metodologie disciplinari.
Sufficiente	6	Indica il raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi previsti relativamente alle conoscenze e alle abilità di base. Parziale autonomia nell'applicare procedure e metodologie disciplinari.
Insufficiente	5	Indica il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Scarsa autonomia nell'applicare procedure e metodologie disciplinari.
Gravemente Insufficiente	4	Indica il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti con numerose e diffuse carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Scarsa autonomia nell'esecuzione delle attività.

SCIENZE MOTORIE - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA						
VOTO IN DECIMI	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	METODO	CONOSCENZA	GIUDIZIO SINTETICO
10	Propositivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Rielaborativo Critico	Approfondita	Eccellente

9	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione Sicura Costante	Organizzato Sistemático	Certa, Sicura	Ottimo
8	Disponibile	Attiva e Pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Distinto
7	Selettivo	Attiva (sovente)	Conoscenza Regole principali	Mnemonico Meccanico	Globale	Buono
6	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidata Essenziale	Superficiale Difficoltoso	Essenziale, Parziale	Sufficiente
5	Passivo	Passivo	Non sempre rispettoso	Inappropriato	Frammentaria	Insufficiente
4	Conflittuale	Oppositiva	Rifiuto Insofferenza	Non ha metodo	Non conosce	gravemente insufficiente

RELIGIONE - LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla ricerca della verità, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni	Conosce, comprende e confronta in modo: Approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			Approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			Discreto e pertinente	BUONO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee	Conosce, comprende e confronta in modo: Approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO

			Approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			Discreto e pertinente	BUONO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	L'Alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente	Adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio.	Conosce, comprende e confronta in modo:	OTTIMO
			Approfondito, esaustivo e personale	
			Approfondito e soddisfacente	
			Discreto e pertinente	
			Essenziale	
			Superficiale, incompleto, lacunoso	

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il primo ciclo di istruzione si conclude con un esame di Stato secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e dal decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 741. Possono sostenere l'esame gli studenti che hanno frequentato almeno i tre quarti del monte ore personalizzato, hanno partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte da INVALSI, non hanno ricevuto la sanzione disciplinare della non ammissione e hanno conseguito un voto di almeno 6/10 nella valutazione del comportamento. Possono sostenere l'esame di Stato anche i candidati privatisti alle condizioni precisate all'articolo 3 del decreto ministeriale 741/2017.

L'esame prevede tre prove scritte (italiano o lingua nella quale si svolge l'insegnamento, competenze logico-matematiche, inglese e seconda lingua comunitaria) in tre giornate diverse e un colloquio orale finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente delineato dalle Indicazioni nazionali per il curriculum. Il colloquio accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica. Per gli studenti iscritti ai percorsi musicali il colloquio pluridisciplinare è integrato da una prova di pratica di strumento. Il voto finale, che viene riportato sul diploma, deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei quattro voti delle prove scritte e del colloquio. Se il voto finale è pari a 10/10, la Commissione d'esame, all'unanimità,

può decidere di assegnare la lode. Al termine del primo ciclo di istruzione viene altresì rilasciata una certificazione delle competenze, che attesta la capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati (decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742). La certificazione delle competenze è integrata da una sezione, a cura di INVALSI, che descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di Italiano, matematica e lingua inglese.

Le tre prove scritte sono relative: - all'italiano o alla lingua nella quale si svolge l'insegnamento: la Commissione d'esame predispone tracce relative a testi narrativi o descrittivi, testi argomentativi, comprensione e sintesi di testi di diverso tipo; - alle competenze logico-matematiche, con problemi e quesiti sulle aree "numeri", "spazio e figure", "relazioni e funzioni", "dati e previsioni", con possibile riferimento anche ai metodi del pensiero computazionale; - all'inglese e alla seconda lingua comunitaria, con verifiche di comprensione e produzione scritta di livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per l'inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria.

Gli alunni con disabilità certificata svolgono le prove secondo modalità coerenti con il proprio piano educativo individualizzato. Agli alunni con disabilità che non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo valido per la prosecuzione degli studi.

Gli alunni con disturbo specifico di apprendimento svolgono le prove in coerenza con il proprio piano didattico personalizzato. Se sono dispensati dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva. Se sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate.

La valutazione

A ciascuna prova scritta e al colloquio viene attribuito un voto intero in decimi. Il voto finale deriva dalla media tra il voto di ammissione (solo per i candidati interni) e la media dei voti di tutte e quattro le prove d'esame (senza arrotondamenti). Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore (es. 6,5 viene arrotondato a 7; 6,4 viene arrotondato a 6). L'esame viene superato se il voto finale è pari almeno a 6/10. Solo se il voto finale è pari a 10/10, la Commissione d'esame, all'unanimità, può decidere di assegnare la lode. Il voto finale viene riportato sul diploma.

La correzione e la valutazione delle prove scritte e del colloquio avverrà secondo i seguenti criteri:

La prova scritta di Italiano, intesa ad accertare "la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto e appropriato uso della lingua e la coerente ed organica esposizione del pensiero", prevede tre tipologie di generi testuali e quindi tre tipologie di tracce:

a) prova di tipologia A: testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;

- b) prova di tipologia B: testo argomentativo, che consente l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- c) prova di tipologia C: comprensione, sintesi e rielaborazione di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la terna di tracce che viene proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

La durata oraria della prova scritta è di quattro ore.

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO tipologia A - testo narrativo o descrittivo

Studente.....Classe..... Data.....

Indicatori	Punteggio				
	1	2	3	4	5
1 - Aderenza e Sviluppo del Contenuto	Incompleta o gravemente fuori traccia. Contenuto lacunoso.	Aderenza parziale. Contenuto limitato. Sviluppo non equilibrato.	Aderente alla traccia. Contenuto essenziale, ma privo di dettagli.	Aderenza completa e adeguata. Contenuto discreto e arricchito.	Aderenza esauriente. Contenuto approfondito e coerente con la tipologia.
2 - Organizzazione e Struttura Testuale	Struttura frammentaria. Mancanza di nesso logico-temporale.	Organizzazione sommaria. Mancanza di alcuni elementi chiave.	Struttura semplice, ma riconoscibile (inizio, svolgimento, conclusione).	Struttura ampia e coesa. Efficace gestione del tempo verbale e del punto di vista.	Struttura completa e fluida. Ottima articolazione interna (descrizione, dialogo, narrazione).
3 - Lessico e Stile	Lessico impreciso, povero o ripetitivo. Assenza di varietà sintattica	Lessico confuso, con ripetizioni. Sintassi elementare.	Lessico comprensibile, ma non specifico. Frasi semplici e funzionali.	Lessico ricco e appropriato al registro. Presenza di varietà sintattica.	Lessico eccellente, vario e specifico. Stile fluido ed elevato, con padronanza della sintassi complessa.
4 - Originalità e Efficacia Comunicativa	Manca qualsiasi elemento originale. Il testo non è coinvolgente.	Il testo è banale. Poca o nessuna forza espressiva.	L'espressione è funzionale, ma priva di spunti personali o particolari.	L'espressione è efficace. Buona capacità di evocare immagini o sentimenti.	Il testo è originale e coinvolgente. Piena capacità di stimolare l'interesse del lettore.
5 - Correttezza Formale (Ortografia, Morfosintassi)	Gravi errori che ostacolano la comprensione.	Diffusi errori (ortografia/concordanza) che rendono la lettura difficile.	Sporadici errori che non compromettono il testo (Testo corretto).	Il testo è formalmente corretto. Punteggiatura efficace.	Testo formalmente impeccabile. Chiarezza e fluidità garantite dalla perfetta padronanza delle regole.
6*Chiarezza comunicativa	Il messaggio non è comprensibile	È poco chiaro	È comprensibile con sforzo	È chiaro	È pienamente efficace e coinvolgente

*l'indicatore 6 va compilato solo per gli alunni DSA in sostituzione dell'indicatore 5

Misurazione	Voto	Descrittori	Giudizio sintetico
25-24	10	Pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi	Eccellente
23-21	9	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi	Ottimo
20-18	8	Completo raggiungimento degli obiettivi	Distinto
17-15	7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi	Buono
14-12	6	Raggiungimento degli obiettivi	Sufficiente
< 12	5	Raggiungimento parziale o lacunoso degli obiettivi	Non sufficiente

Punti..... /25

VOTO.....

LA SOTTOCOMMISSIONE	
1) ITALIANO-STORIA	9) ARTE
2) GEOGRAFIA	10) SCIENZE MOTORIE
3) INGLESE	11) RELIGIONE CATTOLICA

4) FRANCESE/SPAGNOLO	12) SOSTEGNO
5) MATEMATICA	13) STRUMENTO chitarra
6) SCIENZE	14) STRUMENTO flauto
7) TECNOLOGIA	15) STRUMENTO pianoforte
8) MUSICA	16) STRUMENTO violino

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO tipologia B - testo argomentativo

Studente.....Classe.....Data.....

INDICATORI	PUNTEGGIO				
	1	2	3	4	5
1 - Pertinenza e Tesi	Non pertinente. Tesi assente o non riconoscibile.	Pertinenza incompleta. Tesi confusa o debolmente espressa.	Il testo è aderente. La tesi è riconoscibile, ma generica.	Aderenza completa. Tesi chiara e specifica.	Aderenza rigorosa. Tesi pienamente focalizzata e esplicitata con chiarezza.
2 - Supporto e Validità degli Argomenti	Argomenti assenti, imprecisi o non collegati alla tesi.	Argomenti sommari, non supportati da prove o esempi.	Argomenti nozionistici, ma coerenti. Presenza di qualche esempio.	Argomenti autonomi e convincenti. Ben supportati da dati o riflessioni logiche.	Argomentazione solida, ricca e basata su riferimenti validi e puntuali.
3 - Coesione, Coerenza e Organizzazione	Articolazione frammentaria. Mancanza di coerenza logica.	Articolazione confusa. Connettivi errati o insufficienti.	Articolazione elementare. Coesione tra le parti sufficiente.	Articolazione adeguata. Uso efficace dei connettivi logici.	Articolazione completa e fluida. Perfetta coesione tra tutte le parti logiche.
4 - Autonomia e Riflessione Critica	Sviluppo critico assente. Giudizi banali o superficiali.	Sviluppo critico limitato. Riflessioni generiche e poco personali.	Autonomia sufficiente, pur se semplice. Le questioni sono affrontate in modo essenziale.	Autonomia di giudizio elevata. Le questioni proposte sono sviluppate in modo specifico.	Sviluppo critico originale e creativo. La riflessione è personale, matura e profonda.
5 - Lessico e Correttezza Formale	Lessico povero. Gravi errori formali.	Lessico limitato. Diffusi errori che ostacolano la comprensione.	Lessico semplice, ma appropriato. Sporadici errori. Testo corretto.	Lessico specifico, vario e preciso. Testo chiaro e scorrevole.	Lessico ricco, specifico e ricercato. Padronanza formale ed espressiva eccellente.
6*- Chiarezza comunicativa	Il messaggio non è comprensibile	È poco chiaro	È comprensibile con sforzo	È chiaro	È pienamente efficace e coinvolgente

*l'indicatore 6 va compilato solo per gli alunni DSA in sostituzione dell'indicatore 5

Misurazione	Voto	Descrittori	Giudizio sintetico
25-24	10	Pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi	Eccellente
23-21	9	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi	Ottimo
20-18	8	Completo raggiungimento degli obiettivi	Distinto
17-15	7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi	Buono
14-12	6	Raggiungimento degli obiettivi	Sufficiente
< 12	5	Raggiungimento parziale o lacunoso degli obiettivi	Non sufficiente

Punti.....

/25

VOTO.....

LA SOTTOCOMMISSIONE	
1) ITALIANO-STORIA	9) ARTE
2)GEOGRAFIA	10) SCIENZE MOTORIE
3) INGLESE	11) RELIGIONE CATTOLICA
4) FRANCESE/SPAGNOLO	12) SOSTEGNO
5) MATEMATICA	13) STRUMENTO chitarra
6) SCIENZE	14) STRUMENTO flauto
7) TECNOLOGIA	15) STRUMENTO pianoforte
8) MUSICA	16) STRUMENTO violino

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO tipologia C - Comprensione e
PRODUZIONE

Studente.....Classe.....

Data.....

Indicatore	Punteggio				
	1	2	3	4	5
1 - Comprensione Analitica (Risposte alle domande puntuali)	Le risposte sono assenti o gravemente errate. (0% - 39% risposte corrette)	Le risposte sono parziali o contengono imprecisioni evidenti. (40% - 59% risposte corrette)	Le risposte sono sostanzialmente corrette, pur con qualche mancanza. (60% - 79% risposte corrette)	Le risposte sono adeguate e precise, dimostrando chiara analisi. (80% - 99% risposte corrette)	Piena e completa accuratezza in tutte le risposte. (100% risposte corrette)
2 - Pertinenza e Tesi	Il testo è totalmente fuori tema. Assenza di una posizione chiara (tesi).	Pertinenza parziale. La tesi è confusa o debolmente espressa.	Il testo è aderente alla traccia. La tesi è riconoscibile, sebbene generica.	Aderenza adeguata ed efficace alla traccia. La tesi è chiara e specifica.	Piena e lodevole aderenza alla traccia. La tesi è originale, ben focalizzata e puntuale.
3 - Sviluppo e Organizzazione	Testo frammentario, manca di struttura logica e coesione.	Sviluppo sommario. L'argomentazione/narrazione è confusa o non ben organizzata	Struttura elementare. Coesione sufficiente.	Sviluppo ampio e coeso. Organizzazione logica ed efficace.	Struttura fluida e completa. L'articolazione e la coesione sono eccellenti.
4 - Originalità e Profondità	Considerazioni assenti o totalmente superficiali. Mancanza di autonomia.	Considerazioni generiche. Sviluppo critico impreciso o banale.	Considerazioni pertinenti, ma semplici e nozionistiche.	Sviluppo critico autonomo. Le riflessioni sono pertinenti e ben argomentate.	Sviluppo critico originale, profondo e creativo. Le riflessioni sono argomentate e non banali.
5 - Correttezza Linguistica (Ortografia, Morfosintassi)	Gravi e numerosi errori che compromettono la comprensibilità del testo.	Diffusi errori che rendono la lettura difficoltosa.	Errori sporadici e lievi (Testo corretto).	Il testo è corretto e ben strutturato nelle frasi.	Testo chiaro, scorrevole e formalmente impeccabile.
6 - Chiarezza comunicativa	Il messaggio non è comprensibile	È poco chiaro	È comprensibile con sforzo	È chiaro	È pienamente efficace e coinvolgente

*l'indicatore 6 va compilato solo per gli alunni DSA in sostituzione dell'indicatore 5

Misurazione	Voto	Descrittori	Giudizio sintetico
25-24	10	Pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi	Eccellente
23-21	9	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi	Ottimo
20-18	8	Completo raggiungimento degli obiettivi	Distinto
17-15	7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi	Buono
14-12	6	Raggiungimento degli obiettivi	Sufficiente
< 12	5	Raggiungimento parziale o lacunoso degli obiettivi	Non sufficiente

Punti..... /25

VOTO.....

LA SOTTOCOMMISSIONE	
1) ITALIANO-STORIA	9) ARTE
2)GEOGRAFIA	10) SCIENZE MOTORIE
3) INGLESE	11) RELIGIONE CATTOLICA
4) FRANCESE/SPAGNOLO	12) SOSTEGNO
5) MATEMATICA	13) STRUMENTO chitarra
6) SCIENZE	14) STRUMENTO flauto
7) TECNOLOGIA	15) STRUMENTO pianoforte
8) MUSICA	16) STRUMENTO violino

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO tipologia C - Comprensione e SINTESI

Studente.....Classe.....

Data.....

Indicatore	Punteggio				
	1	2	3	4	5
1 - Comprensione Analitica (Risposte alle domande puntuali)	Le risposte sono assenti o gravemente errate. (0% - 39% risposte corrette)	Le risposte sono parziali o contengono imprecisioni evidenti. (40% - 59% risposte corrette)	Le risposte sono sostanzialmente corrette, pur con qualche mancanza. (60% - 79% risposte corrette)	Le risposte sono adeguate e precise, dimo- strando chiara analisi. (80% - 99% risposte corrette)	Piena e completa accuratezza in tutte le risposte. (100% risposte corrette)
2 - Comprensione Globale (Tema e Intenzione)	Comprensione molto limitata o errata del tema centrale e dell'intenzione comunicativa.	Comprensione parziale o essenziale del significato del testo.	Comprensione sostanzialmente corretta del testo.	Comprensione adeguata e precisa del significato, tema e intenzione.	Piena e profonda comprensione del testo in tutti i suoi aspetti chiave.
3 - Coerenza e Fedeltà della Sintesi	Sintesi confusa, frammentaria o totalmente incongruente.	Sintesi parziale, con snodi tematici poco chiari e poca fedeltà.	Sintesi sostanzialmente corretta e fedele, ma meccanica o poco fluida.	Sintesi coerente, fedele e ben strutturata negli elementi essenziali.	Sintesi completa, estremamente chiara, fedele e scorrevole.
4 - Rielaborazione e Lessico	Uso massiccio di frasi copiate. Lessico impreciso e povero.	Rielaborazione minima, testo poco autonomo. Lessico limitato.	Rielaborazione presente. Lessico comprensibile.	Rielaborazione autonoma ed efficace. Lessico vario e appropriato.	Rielaborazione personale, con linguaggio specifi- co e un registro stilistico elevato.

5 - Correttezza Linguistica (Ortografia, Morfosintassi)	Gravi e numerosi errori che compromettono la comprensibilità del testo.	Diffusi errori che rendono la lettura difficoltosa.	Errori sporadici e lievi (Testo corretto).	Il testo è corretto e ben strutturato nelle frasi.	Testo chiaro, scorrevole e formalmente impeccabile.
6 - Chiarezza comunicativa	Il messaggio non è comprensibile	È poco chiaro	È comprensibile con sforzo	È chiaro	È pienamente efficace e coinvolgente

*l'indicatore 6 va compilato solo per gli alunni DSA in sostituzione dell'indicatore 5

Misurazione	Voto	Descrittori	Giudizio sintetico
25-24	10	Pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi	Eccellente
23-21	9	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi	Ottimo
20-18	8	Completo raggiungimento degli obiettivi	Distinto
17-15	7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi	Buono
14-12	6	Raggiungimento degli obiettivi	Sufficiente
< 12	5	Raggiungimento parziale o lacunoso degli obiettivi	Non sufficiente

Punti..... /25

VOTO.....

LA SOTTOCOMMISSIONE	
1) ITALIANO-STORIA	9) ARTE
2)GEOGRAFIA	10) SCIENZE MOTORIE
3) INGLESE	11) RELIGIONE CATTOLICA
4) FRANCESE/SPAGNOLO	12) SOSTEGNO
5) MATEMATICA	13) STRUMENTO chitarra
6) SCIENZE	14) STRUMENTO flauto
7) TECNOLOGIA	15) STRUMENTO pianoforte
8) MUSICA	16) STRUMENTO violino

Criteri di valutazione prova scritta di matematica

La prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche è intesa ad accertare la "capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni". La Commissione predispone almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

1. Problemi articolati su una o più richieste
2. Quesiti a risposta aperta

È consentito l'uso della calcolatrice.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

La durata oraria della prova scritta è di tre ore.

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

PADRONANZA DEL CALCOLO	L'ALLIEVO HA DIMOSTRATO CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI:	COMPLETA E APPROFONDATA BUONA ESSENZIALE SUPERFICIALE	4 3 2 1
APPLICAZIONE FORMULE E TECNICHE OPERATIVE	L'ALLIEVO HA APPLICATO FORMULE E TECNICHE OPERATIVE IN MODO:	PRECISO E CORRETTO ABBASTANZA CORRETTO ADEGUATO APPROSSIMATIVO	4 3 2 1
IDENTIFICAZIONE, COMPRENSIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	IL PROCEDIMENTO LOGICO ESEGUITO E':	CORRETTO E SINTETICO CORRETTO CON QUALCHE IMPRECISIONE SOSTANZIALMENTE CORRETTO CONFUSO	4 3 2 1
INTERPRETAZIONE ED UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	IL LINGUAGGIO SPECIFICO INTERPRETATO ED UTILIZZATO E':	APPROPRIATO E SICURO APPROPRIATO ADEGUATO APPROSSIMATIVO	4 3 2 1

ATTRIBUZIONE VOTI:

PUNTI	≤ 5	6-7	8-9	10-11	12-13	14	15-16
VOTO	4	5	6	7	8	9	10

LA SOTTOCOMMISSIONE
1) ITALIANO-STORIA
2)GEOGRAFIA
3) INGLESE
4) FRANCESE/SPAGNOLO
5) MATEMATICA-SCIENZE
6) TECNOLOGIA
7)MUSICA
8) ARTE
9) SCIENZE MOTORIE
10)RELIGIONE
11)SOSTEGNO

Criteri di valutazione prova scritta di lingue

La prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate. (DM 741/2017, articolo 9) è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria e accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

1. questionario di comprensione di un testo
2. completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. elaborazione di un dialogo
4. lettera o e-mail personale
5. sintesi di un testo.

La durata oraria della prova scritta non deve superare le 3 ore (è previsto un intervallo di 15 minuti tra le due prove).

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE COMPETENZE LINGUE STRANIERE COMUNITARIE
 (COMPrensione DI UN TESTO)

Alunno Classe Data

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	INGLESE	2° LINGUA COMUNITARIA
Comprensione del testo e dei quesiti	completa e approfondita	5		
	corretta e adeguata	4		
	accettabile	3		
	superficiale	2		
	incompleta e scorretta	1		
Capacità di formulare le risposte e completezza dei contenuti	completa, approfondita e corretta	5		
	articolata e corretta	4		
	essenziale	3		
	imprecisa e superficiale	2		
	incompleta	1		
Competenze grammaticali	corrette e precise	5		
	corrette	4		
	essenziali	3		
	lacunose	2		
	limitate	1		
Competenze lessicali (lessico)	ampio, preciso ed appropriato	5		
	semplice, ma adeguato e corretto	4		
	limitato	3		
	scorretto	2		
	improprio	1		

PUNTI	40-38	37-34	33-30	29-25	24-20	19-10	9-0
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

PUNTEGGIO INGLESE:

PUNTEGGIO SECONDA LINGUA:

TOTALE:

Punti..... /40 VOTO.....

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUE COMUNITARIE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE COMPETENZE LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (LETTERA)																								
Alunno Classe Data																								
INDICATORI		DESCRITTORI			PUNTI		INGLESE		2°LINGUA COMUNITARIA															
Pertinenza alla traccia		totale, completa e lineare			5																			
		appropriata e lineare			4																			
		globale			3																			
		essenziale			2																			
		parziale			1																			
Contenuto (organicità del pensiero e chiarezza espositiva)		approfondimento originale e personale			5																			
		esauriente, fluido e chiaro			4																			
		soddisfacente e chiaro			3																			
		essenziale ma chiaro			2																			
		modesto e limitato			1																			
Competenza linguistica (uso delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali)		corretta , appropriata ed efficace			5																			
		corretta e soddisfacente			4																			
		discreta			3																			
		sufficiente			2																			
		parziale e limitata			1																			
Proprietà lessicale (uso del lessico/ricchezza lessicale/correttezza ortografica)		appropriata, ricca e personale			5																			
		appropriate e varia			4																			
		globale, corretta ed appropriata			3																			
		essenziale			2																			
		parziale e limitata			1																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">PUNTI</td> <td style="padding: 2px 5px;">40-38</td> <td style="padding: 2px 5px;">37-34</td> <td style="padding: 2px 5px;">33-30</td> <td style="padding: 2px 5px;">29-25</td> <td style="padding: 2px 5px;">24-20</td> <td style="padding: 2px 5px;">19-10</td> <td style="padding: 2px 5px;">9-0</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">VOTO</td> <td style="padding: 2px 5px;">10</td> <td style="padding: 2px 5px;">9</td> <td style="padding: 2px 5px;">8</td> <td style="padding: 2px 5px;">7</td> <td style="padding: 2px 5px;">6</td> <td style="padding: 2px 5px;">5</td> <td style="padding: 2px 5px;">4</td> </tr> </table>							PUNTI	40-38	37-34	33-30	29-25	24-20	19-10	9-0	VOTO	10	9	8	7	6	5	4	PUNTEGGIO INGLESE: PUNTEGGIO SECONDA LINGUA: TOTALE: Punti..... /40 VOTO.....	
PUNTI	40-38	37-34	33-30	29-25	24-20	19-10	9-0																	
VOTO	10	9	8	7	6	5	4																	

ISTITUTO COMPRENSIVO T. TASSO – SECONDARIA DI I GRADO
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE COMPETENZE DI LINGUE STRANIERE
(ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA)

Alunno Classe Data

INDICATORI		DESCRITTORI						PUNTI	INGLESE	2°LINGUA COMUNITARIA																
Comprensione del testo e dei quesiti		completa e corretta						5																		
		appropriata ed efficace						4																		
		accettabile						3																		
		superficiale						2																		
		incompleta e scorretta						1																		
Capacità di formulare le domande/risposte e completezza dei contenuti		completa, approfondita e corretta						5																		
		articolata e corretta						4																		
		essenziale						3																		
		imprecisa e superficiale						2																		
		incompleta						1																		
Competenza linguistica (uso delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali)		corretta ed appropriata						5																		
		corretta e soddisfacente						4																		
		discreta						3																		
		sufficiente						2																		
		parziale e limitata						1																		
Proprietà lessicale (uso del lessico/ricchezza lessicale/correttezza ortografica)		appropriata, ricca e personale						5																		
		appropriata e varia						4																		
		globale e corretta						3																		
		essenziale						2																		
		parziale e limitata						1																		
<table><tr><td>PUNTI</td><td>40-38</td><td>37-34</td><td>33-30</td><td>29-25</td><td>24-20</td><td>19-10</td><td>9-0</td></tr><tr><td>VOTO</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td></tr></table>									PUNTI	40-38	37-34	33-30	29-25	24-20	19-10	9-0	VOTO	10	9	8	7	6	5	4	Punti..... /40 VOTO..... .	
PUNTI	40-38	37-34	33-30	29-25	24-20	19-10	9-0																			
VOTO	10	9	8	7	6	5	4																			
PUNTEGGIO INGLESE:																										
PUNTEGGIO SECONDA LINGUA:																										
TOTALE:																										

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

Il colloquio interdisciplinare, che durerà dai 15 ai 25 minuti, sarà condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice; verterà sulle discipline d'insegnamento dell'ultimo anno ed accerterà anche il livello di padronanza delle competenze relative alla lingua inglese e alla seconda lingua comunitaria, nonché delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.

Il colloquio è finalizzato a valutare non solo le conoscenze e le competenze acquisite, ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali (capacità di esposizione e argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero riflessivo e critico, di valutazione personale, etc...).

Al colloquio interdisciplinare è attribuito un voto espresso in decimi.

Per gli studenti iscritti ai percorsi musicali il colloquio pluridisciplinare è integrato da una prova di pratica di strumento che ne dimostri la competenza musicale raggiunta al termine del triennio nella pratica esecutiva individuale e/o d'insieme e nella conoscenza teorica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

10	Il/ La candidato/a ha dimostrato di possedere una conoscenza degli argomenti organica e approfondita e capacità di analisi e sintesi pienamente sviluppate effettuando collegamenti disciplinari personali ed autonomi . Si è espresso in modo ricco e appropriato utilizzando i linguaggi specifici
9	Il/ La candidato/a ha dimostrato di possedere una approfondita conoscenza degli argomenti e sviluppate capacità di analisi e sintesi effettuando collegamenti disciplinari autonomi . Si è espresso in modo appropriato , utilizzando linguaggi specifici
8	Il/ La candidato/a ha dimostrato di possedere una completa conoscenza degli argomenti e capacità di sintesi soddisfacenti effettuando collegamenti disciplinari corretti . Si è espresso in modo appropriato , utilizzando i linguaggi specifici
7	Il/ La candidato/a ha dimostrato di possedere una buona conoscenza degli argomenti e capacità di analisi e sintesi in complesso soddisfacenti effettuando collegamenti disciplinari sostanzialmente corretti . Si è espresso in modo adeguato , utilizzando i linguaggi specifici
6	Il/ la candidato/a ha dimostrato di possedere una conoscenza degli argomenti essenziale e capacità di analisi e sintesi sviluppate in modo sostanziale effettuando collegamenti disciplinari guidati . Si è espresso in modo corretto , utilizzando i linguaggi specifici
5	Il/ La candidato/a ha dimostrato di possedere una conoscenza degli argomenti parziale e capacità di analisi e sintesi in parte sviluppate effettuando collegamenti disciplinari solo se guidato . Si è espresso in modo non sempre corretto .

GIUDIZIO FINALE ESAME DI STATO

10	Il/ La candidato/a ha dimostrato una conoscenza ampia ed esauriente dei contenuti, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Ha applicato concetti e principi in modo personale e autonomo, evidenziando una approfondita padronanza delle competenze comunicative, logiche ed operative. Il livello raggiunto risulta pertanto eccellente.
9	Il/ La candidato/a ha dimostrato una conoscenza approfondita dei contenuti, utilizzando un lessico appropriato. Ha applicato concetti e principi in modo autonomo, evidenziando una significativa padronanza delle competenze comunicative, logiche ed operative. Il livello raggiunto risulta pertanto ottimo.
8	Il/ La candidato/a ha dimostrato una conoscenza completa dei contenuti, utilizzando un lessico appropriato. Ha applicato concetti e principi con ordine, evidenziando una sicura padronanza delle competenze comunicative, logiche ed operative. Il livello raggiunto risulta pertanto più che buono.
7	Il/ La candidato/a ha dimostrato una buona conoscenza dei contenuti, utilizzando un lessico adeguato. Ha applicato concetti e principi in modo corretto, evidenziando una sostanziale padronanza delle competenze comunicative, logiche ed operative. Il livello raggiunto risulta pertanto buono.
6	Il/ La candidato/a ha dimostrato una conoscenza essenziale dei contenuti, utilizzando un lessico corretto ma generico. Ha applicato concetti e principi con qualche incertezza e talvolta guidato, evidenziando una basilare padronanza delle competenze comunicative, logiche ed operative. Il livello raggiunto risulta pertanto sufficiente.
5	Il/ La candidato/a ha dimostrato una conoscenza parziale dei contenuti, utilizzando un lessico non sempre corretto. Sebbene guidato ha applicato concetti e principi in maniera inadeguata, evidenziando una non significativa padronanza delle competenze comunicative, logiche ed operative. Il livello raggiunto risulta pertanto insufficiente.